

Techniques de construction de décors cinétiques

Les «machines» jalonnent l'histoire du spectacle vivant. Autrefois invisibles, elles sont aujourd'hui proches du monde fabuleux des marionnettes et du théâtre d'objet. Cette formation propose d'apprendre à réaliser un élément de décor mis en mouvement à l'aide d'un mécanisme actionné manuellement ou motorisé :

Le travail du fer et de la soudure et son habillage appliqués à la réalisation d'une oeuvre plastique originale et les différents éléments nécessaires pour générer de l'énergie, la transmettre et permettre ainsi d'animer ce décor cinétique.

OBJECTIFS (Compétences)

Préparer l'outillage et les matériaux nécessaires à la réalisation des éléments de décor
Préparer le projet d'après un cahier des charges
Assembler des éléments métalliques par soudure à l'arc
Réaliser le mécanisme principal permettant la mise en mouvement du décor
Réaliser les éléments permettant d'animer chaque éléments du décor
Procéder à l'habillage et aux finitions du décor
Installer et régler un décor (cinétique) dont certains éléments seront mis en mouvement
Faire fonctionner un décor cinétique

CONTENUS

Travail sur l'organisation
Planning
Préparation de l'atelier
Préparation du projet d'après le cahier des charges
Réalisation des différentes parties de l'objet
Travail du fer : traçages et débits
Soudure, assemblage de l'objet
Réalisation du mécanisme principal
Réalisation de l'animation de l'objet
Habillage (Bois, toiles, moulages...)
Finitions (patines...)
Réglages
Débriefing et rangement

Durée | 10 jours (70 H)

Lieu | TSV
(V.les Maguelone)

Effectif | 3 à 6 participant.e.s

Coût | 3 500 € *

Intervenant.e.s | Dominique DORE
Sylvain FERTARD

*(la liste des intervenant.e.s
peut être sujette à modi-
fications)*

Public | Toute personne souhai-
tant réaliser des décors
animés

Pré-requis | Il est souhaitable d'avoir
des bases en arts plas-
tiques pour suivre cette
formation.

Outils | Espace de construction
équipé de tout l'outillage
et des matériaux néces-
saires.
1 stagiaire par poste de
travail.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET ÉVALUATION

Après un travail d'étude et d'analyse, les stagiaires aborderont plusieurs techniques de construction de décor, mais aussi celles de la mécanique. Ils réaliseront une oeuvre cinétique.
Evaluation des acquis par contrôle continu

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Vous remplissez en ligne une fiche d'inscription et nous envoyez par mail l'ensemble des pièces complémentaires demandées.

Tout dossier incomplet ne pourra pas être traité.

Un accusé de réception vous est adressé dès que nous sommes en possession de l'ensemble des pièces demandées.

Afin que vous puissiez effectuer des démarches pour obtenir le financement du coût pédagogique de votre formation, un devis vous sera envoyé.

Pour tout projet de formation, vous pouvez faire appel à un Conseil en Évolution Professionnelle (CEP).

Ce dispositif d'accompagnement gratuit et personnalisé est ouvert à toute personne souhaitant faire le point sur sa situation professionnelle.

Il inclut un entretien individuel, un conseil visant à définir son projet professionnel, et un accompagnement dans la mise en œuvre de ce projet.

Il pourra également faire le point avec vous sur vos possibilités de financements.

Adressez-vous à votre OPCO (Afdas, Uniformation etc.), à Pôle Emploi, l'APEC, une mission locale, CAP emploi...

ACCESSIBILITÉ



Si vous avez des besoins d'aménagement spécifiques, n'hésitez pas à contacter notre référente handicap. Ensemble, nous identifierons les éventuelles contraintes et trouverons des solutions adaptées dans la mesure du possible.

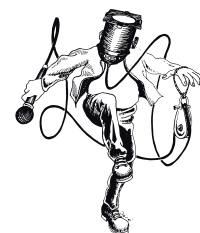
* Pour un financement via Pôle Emploi, le coût est plafonné à 2 499 €.
Pour des formations intra-entreprise, le devis sera établi sur demande.

Validation

Attestation faisant état des résultats après évaluation

Type d'action

Action de formation - Développement de compétences des salarié.e.s.
Non certifiant



Qualiopi
processus certifié

FR RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée
au titre de la catégorie d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION
VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE