



Captation, réalisation multi-caméras et diffusion

L'objectif de cette formation est de permettre aux participant·es d'être autonomes sur l'ensemble des postes d'une prestation de réalisation audiovisuelle multi-caméras tourelles.

OBJECTIFS (Compétences)

Comprendre les besoins du projet
Choisir, préparer et installer un système de captation vidéo
Configurer et piloter des caméras PTZ
Adapter les lumières et les valeurs de plan à la scénographie
Configurer les outils d'enregistrement
Effectuer une captation en studio / en live
Mettre en oeuvre un système de diffusion
Réaliser une captation en live avec diffusion en streaming

CONTENUS

Introduction à la captation multi-caméras, préparation de la captation

Présentation des objectifs - Pourquoi les caméras PTZ ?
Comprendre les besoins de la production et choisir le matériel
Écrire un synoptique

Réglage des caméras PTZ

Configuration des caméras PTZ (câblage, découverte réseau, assignation, FPS, résolution etc...) - Configuration du contrôleur
Réglage des caméras PTZ pour obtenir une image nette et stable
Gestion de la lumière : techniques et outils - Colorimétrie

Les valeurs de plan

Approche des différentes valeurs de plan
Captation de plans larges/serrés : techniques et outils (équilibre de l'image, règle des tiers...)
Captation de mouvement : suivi de sujet (tracking auto), travelling (motorisé) et contre-plongée

Les outils raccourcis de pilotage PTZ

Présentation du Stream deck
Présentation de Bitfocus companion - Configuration des raccourcis

Captation en studio

Mise en pratique des concepts étudiés
Analyse critique des images capturées

Réalisation en direct

Présentation des différents équipements de réalisation en direct
Apprentissage des techniques de réalisation en direct
Compréhension des différentes approches (théâtre, concert, danse...)

Durée | 9 jours (72 H)

Lieu | TSV

Effectif | 3 à 6 participant.es

Coût | 3 780 € *

Intervenant | Christian ROMERO
(la liste des intervenant.e.s peut être sujette à modifications)

Public | Régisseur·se·s, concepteur·rice·s, opérateur·rice·s vidéo pour le spectacle vivant

Pré-requis | Être familier.e à l'utilisation d'un ordinateur.
Compréhension générale des concepts de base en vidéo (formats de fichier, résolution, codecs...).
Intérêt pour la production audiovisuelle.

Outils | Salle de cours et de TP équipées, système complet de captation, réalisation et streaming.
Plateformes informatiques.

CONTENUS (suite)

Les outils de réalisation

Présentation de la technologie NDI
Présentation du logiciel OBS
La diffusion de médias périphériques (Logos, Synthés, Films...)
Mise en pratique des concepts étudiés lors d'une réalisation en direct

Gestion des imprévus et des erreurs

Comment gérer les imprévus et les erreurs lors d'une captation
Dépannage / prévention

Coordination, enregistrement et diffusion en streaming

Coordination entre intervenant.es (réalisateur-rice, ingénieur.e du son, éclairagiste, etc...)
Configuration de l'enregistrement
Apprentissage des techniques de diffusion en streaming

Mise en oeuvre en conditions réelles

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET ÉVALUATION

Présentation théoriques suivie de mise en pratique des principes fondamentaux de la réalisation multi-caméras PTZ. Les stagiaires apprendront ensuite l'utilisation du logiciel OBS et sa mise en pratique (1 poste de travail par stagiaire). Différentes configurations seront réalisées autour d'exercices pratiques. Evaluation des acquis par contrôle continu et sur un projet final.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Vous remplissez en ligne une fiche d'inscription et nous envoyez par mail l'ensemble des pièces complémentaires demandées.

Tout dossier incomplet ne pourra pas être traité.

Un accusé de réception vous est adressé dès que nous sommes en possession de l'ensemble des pièces demandées.

Afin que vous puissiez effectuer des démarches pour obtenir le financement du coût pédagogique de votre formation, un devis vous sera envoyé.

Pour tout projet de formation, vous pouvez faire appel à un Conseil en Évolution Professionnelle (CEP).

Ce dispositif d'accompagnement gratuit et personnalisé est ouvert à toute personne souhaitant faire le point sur sa situation professionnelle.

Il inclut un entretien individuel, un conseil visant à définir son projet professionnel, et un accompagnement dans la mise en œuvre de ce projet.

Il pourra également faire le point avec vous sur vos possibilités de financements.

Adressez-vous à votre OPCO (Afdas, Uniformation etc.), à Pôle Emploi, l'APEC, une mission locale, CAP emploi...

ACCESSIBILITÉ



Si vous avez des besoins d'aménagement spécifiques, n'hésitez pas à contacter notre référente handicap. Ensemble, nous identifierons les éventuelles contraintes et trouverons des solutions adaptées dans la mesure du possible.

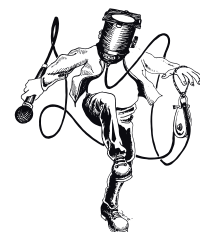
* Pour un financement via Pôle Emploi, le coût est plafonné à 2 499 €.
Pour des formations intra-entreprise, le devis sera établi sur demande.

Validation

Attestation faisant état des résultats après évaluation

Type d'action

Action de formation - Développement de compétences des salarié.e.s.
Non certifiant



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION
VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE