

VECTORWORKS

Niveaux 1 + 2



VECTORWORKS

Cette formation permet aux participant.es d'utiliser le logiciel de plan CAD Vectorworks Spotlight dans le cadre des métiers du spectacle et de l'événementiel.

OBJECTIFS (Compétences)

Configurer son espace de travail
Créer des dessins 2D et 3D
Organiser les classes et calques de son document
Organiser et utiliser une bibliothèque de symboles
Importer et ajuster à l'échelle un PDF ou DWG dans un document de travail
Dessiner un projet avec Spotlight et créer des plans de feu complexes 2D/3D
Insérer et régler des projecteurs pour des représentations 3D
Présenter des dossiers de plans, de rendus et des listings de matériel
Exporter vers des logiciels tiers

CONTENUS

SEMAINE 1

Séquence 00 - Présentation et configuration Interface

Géographie de l'application ; Explication de l'espace de travail

Séquence 01 - Dessin 2D

Créer un carré 50 x 50 cm à la souris ; Unités du document ; Enregistrer un fichier basique ; Créer un carré en mode trait ; Notion d'échelle + Zone d'impression / de travail ; Les Contraintes & Attirances + Utilisation de la grille ; Outil Polygone / Explications ; Outils de transformation d'objet (Arrondis, Chanfrein, Ajustements) ; Import Pdf > mise à l'échelle (Homothétie / attirances) + Polyligne ; Exporter la Polyligne Saxo en pdf

Séquence 02 - Dessin 3D

Concept 2D/3D ; 3D à partir d'éléments 2D (extrusion) ; Opérateurs booléens (Surfaces / Volumes avantages – inconvénients) ; Outils de déformation et d'édition 3D (Chanfrein, arrondis, extraire) ; Sweep / Circonvolution ; Extrusion suivant parcours

Séquence 03 - Utilisation des classes (calques niveau 1)

Principe et intérêts des classes ; Attributs graphiques liés aux classes ; Groupe d'objets simple, groupe d'objets contenant plusieurs classes ; Symboles livrés avec Vectorworks (symboles hybrides 2D/3D) / Gestionnaire de ressources ; Edition de symboles sur mesure basé sur un exemple concret - *Présentation du projet de formation* - Import de plan 2D (dwg / Sketchup) ; Outils d'architecture : Murs / Portes

Séquence 04a - Les calques

Principe d'utilisation et intérêts des calques

Séquence 04b - Les outils «événementiels»

Créer les lpn du lieu ; Création d'une scène (Praticables, Escaliers, Rampes) ; Rideaux de scène & Tubes ; Plan d'assise public (pas pour le projet)

Séquence 05a - Structure événementiel + Premier tableau

Plan de Travail / Plan Automatique (facultatif) ; Ponts droits / courbes ; Tubes + Pieds de Levage (facultatif) ; Insérer un pied de levage dans le projet + un tube (porteuse de lumière) de 200cm à 650cm ; Échelle de Projecteurs (facultatif) ; Explication de l'exercice de mi-session (facultatif)

Séquence 05b - Foire aux questions

Durée | 2 x 5 jours (70 H)

Lieu | 100% à distance

Effectif | 3 à 6 participant.es

Coût | 3 780 € *

Intervenant | Stéphane VIALON

(la liste des intervenant.es peut être sujette à modifications)

Public | Toute personne travaillant dans le spectacle vivant souhaitant réaliser des plans précis : scénographe, éclairagiste, directeur.rice technique, régisseur.se, rigger..

Pré-requis | Une bonne connaissance du langage propre à la technique du spectacle
Connaissance basique de l'outil informatique

Outils | Un ordinateur + écran avec licence Vectorworks par participant.e

*Il est fortement conseillé aux stagiaires de venir avec leur propre ordinateur compatible avec les configurations requises spécifiées par l'éditeur du logiciel :
<https://designexpress.freshdesk.com/fr/support/solutions/44000811831>*

CONTENUS (suite)

SEMAINE 2

Séquence 06 - Outil Pont 2 - Tableaux - Moteurs - Vidéo

Outil Pont (par symbole) ; Tableaux ; Utiliser les formats de base de données – Attributs dynamiques / Étiquette de données ; Moteurs + Tableau de coordonnées x, y, z ; Vidéoprojection / Ecrans de Led

Séquence 07 - Projecteurs

Insertion d'objets « projecteur » ; Réglages de projecteur et représentation 3D des lumières (calcul des angles et des surfaces couvertes par les projecteurs) ; Insertion d'accessoires lumière (filtres, coupe-flux, ...) ; Personnalisation des objets Projecteurs (couleur, classe...) ; Patch > Numérotation Spotlight > Légende de Projecteur / Étiquettes de données

Facultatifs : Extruder une image (personnages) ; Créer un symbole Hybride

Séquence 08 - Planches de présentation

Planches de présentation ; Initiation au rendu 3D ; Mesures et Annotations

Séquence 09

Utilisation de cartouches prédéfinis + sur mesure ; Scripts ; Exporter les planches en pdf (commande publier) ; TD sur le reste de la journée : Le stagiaire devra réaliser une série de planches de présentation à partir du projet.

Séquence 10 - Retour sur l'expérience TD de la séquence 09 + Exports

Échanges sur les difficultés rencontrées pendant le TD ; Exports DWG ; Export MVR ; Export Objet 3D

Foire aux questions et QCM Final

Echange avec les stagiaires ; QCM final

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET ÉVALUATION

Alternance d'explications théoriques et de mise en situation, travail participatif des stagiaires autour d'un projet scénographique commun.

Evaluations des acquis par contrôle continu et sur le résultat du Projet en fin de formation.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Vous remplissez en ligne une fiche d'inscription et nous envoyez par mail l'ensemble des pièces complémentaires demandées.

Tout dossier incomplet ne pourra pas être traité.

Un accusé de réception vous est adressé dès que nous sommes en possession de l'ensemble des pièces demandées.

Afin que vous puissiez effectuer des démarches pour obtenir le financement du coût pédagogique de votre formation, un devis vous sera envoyé.

Pour tout projet de formation, vous pouvez faire appel à un Conseil en Évolution Professionnelle (CEP).

Ce dispositif d'accompagnement gratuit et personnalisé est ouvert à toute personne souhaitant faire le point sur sa situation professionnelle.

Il inclut un entretien individuel, un conseil visant à définir son projet professionnel, et un accompagnement dans la mise en œuvre de ce projet.

Il pourra également faire le point avec vous sur vos possibilités de financements.

Adressez-vous à votre OPCO (Afdas, Uniformation etc.), à France Travail, l'APEC, une mission locale, CAP emploi...

ACCESSIBILITÉ



Si vous avez des besoins d'aménagement spécifiques, n'hésitez pas à contacter notre référente handicap. Ensemble, nous identifierons les éventuelles contraintes et trouverons des solutions adaptées dans la mesure du possible.

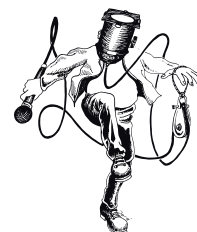
* Pour un financement via France Travail, le coût est plafonné à 2 499 €. Pour des formations intra-entreprise, le devis sera établi sur demande.

Validation

Attestation faisant état des résultats après évaluation

Type d'action

Action de formation - Développement de compétences des salarié.e.s. Non certifiant



Qualiopi
processus certifié

REPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION
VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPIÉRIENCE