

Réseaux numériques pour la sonorisation

A l'issue de cette formation, les participant.e.s auront acquis les compétences techniques spécifiques à la mise en œuvre et à l'exploitation d'un système réseau dédié à la sonorisation de spectacle.

Formation réalisée en partenariat avec



OBJECTIFS (Compétences)

Configurer et exploiter un réseau informatique complexe avec switch(s), Hub(s) et Routeur(s)
Contrôler le matériel présent sur le réseau
Concevoir et exploiter des réseaux audionumériques
Créer des réseaux en fonction des besoins d'un spectacle ou d'un lieu en utilisant les différentes topologies étudiées
Mettre en réseau consoles, amplis et ordinateurs, avec et sans switch
Utiliser DANTE Virtual SoundCard

CONTENU

LES RESEAUX INFORMATIQUES

Le transport de l'information électrique et optique
Définition des différentes typologies de réseaux
Comprendre les modèles OSI et TCP/IP, de la couche matérielle aux couches logicielles
Routage et adressage IP
Redondance et sécurisation
Création d'un réseau informatique simple entre 2 machines
Création d'un réseau informatique via switch et routeur
Partage du réseau et gestion des flux : les VLAN et la QOS
Redondance du réseau : le Spanning Tree et le Trunk
Création et sécurisation de réseaux Wi-Fi
Diagnostic et résolution de pannes

LES RESEAUX AUDIONUMERIQUES

Présentation et comparaison des différents protocoles existants (Ethersound, Optocore, AES50, Dante/AES67, AVB)
Création de réseaux en fonction des besoins d'un spectacle ou d'un lieu en utilisant les différentes topologies étudiées
Configuration et utilisation de switchs informatiques classiques (Cisco) ou dédiés au spectacle (Luminex, Yamaha)

Dante

Présentation au sein de l'univers Yamaha (CL/QL/Rio)
Configuration du réseau et patch Dante Controller
Lecture et enregistrement Dante Virtual SoundCard
Utilisation de système HF et d'Auvitran ToolBox

AVB

Présentation
Lecture depuis MacBook
Contrôleurs amplifiés L-Acoustics

Durée | 5 jours (35 H)

Lieu(x) | TSV
Le Kiasma
Théâtre Jérôme Savary

Effectif | 3 à 6 participant.e.s

Coût | 1 890 € *

Intervenant.e.s | Marie TOSELLI
(la liste des intervenant.e.s peut être sujette à modifications)

Public | Technicien.ne.s et régisseur.se.s expérimenté.e.s, responsable administrateur.rice informatique de lieu culturel

Pré-requis | Bases en sonorisation et en informatique

Outils | Salle de cours et salle de TP équipées
Ordinateurs mac et PC
Routeurs wifi, switch, câblage
Consoles son Série QL ou CL préamplis RIO
Vidéo Projecteurs, Moniteurs vidéo

** Il est conseillé aux participant.e.s équipé.e.s d'un ordinateur de l'amener afin de diversifier les problématiques de mise en réseau*

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET ÉVALUATION

Alternance entre approche théorique et mise en situation pratique, tout au long du module.

Évaluation en contrôle continu, et sur résultats des travaux dirigés en cours.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Vous remplissez en ligne une fiche d'inscription et nous envoyez par mail l'ensemble des pièces complémentaires demandées.

Tout dossier incomplet ne pourra pas être traité.

Un accusé de réception vous est adressé dès que nous sommes en possession de l'ensemble des pièces demandées.

Afin que vous puissiez effectuer des démarches pour obtenir le financement du coût pédagogique de votre formation, un devis vous sera envoyé.

Pour tout projet de formation, vous pouvez faire appel à un Conseil en Évolution Professionnelle (CEP).

Ce dispositif d'accompagnement gratuit et personnalisé est ouvert à toute personne souhaitant faire le point sur sa situation professionnelle.

Il inclut un entretien individuel, un conseil visant à définir son projet professionnel, et un accompagnement dans la mise en œuvre de ce projet.

Il pourra également faire le point avec vous sur vos possibilités de financements.

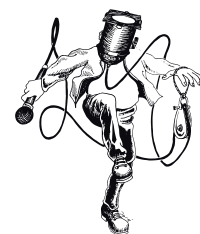
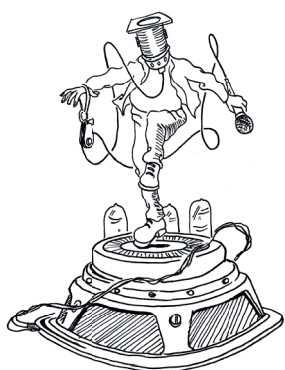
Adressez-vous à votre OPCO (Afdas, Uniformation etc.), à France Travail, l'APEC, une mission locale, CAP emploi...

ACCESSIBILITÉ



Si vous avez des besoins d'aménagement spécifiques, n'hésitez pas à contacter notre référente handicap. Ensemble, nous identifierons les éventuelles contraintes et trouverons des solutions adaptées dans la mesure du possible.

* Pour des formations intra-entreprise, le devis sera établi sur demande.



Qualiopi
processus certifié

REPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée
au titre de la catégorie d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION
VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE