



MODULO PLAYER Mise en pratique

L'objectif de cette formation est de permettre aux participant-es de gérer un projet de vidéomapping sur Modulo Player en suivant toutes les étapes, de la préparation jusqu'à la restitution d'un show. Cette formation est conçue sous forme d'un atelier pratique.



Formation réalisée en partenariat avec



OBJECTIFS (Compétences)

Analyser un projet et choisir le matériel et son implantation
Gérer un projet en multi-serveurs
Créer le projet sur le serveur
Régler, caler et encoder
Encoder les playlists et les automatisations
Effectuer le suivi et la maintenance du système

CONTENUS

Présentation générale de l'atelier

Préparation du projet :

- Analyse du projet et stratégie d'approche
- Notion sur les choix d'implantation des matériels
- Synoptique matériel et plan de câblage
- Préparation et installation du matériel
- Explications sur la gestion des EDID et des matrices VP

Préparation des serveurs :

- Mise en route, versions modulo, Installation des logiciels et drivers requis
- Mise en place et configuration du réseau
- Création d'un projet test
- Vérification des sorties
- Gestion d'un projet en multi-serveurs
- Installation carte son
- Installation boîtier artNet / Dmx pour synchronisation avec un encodage lumière

Préparation du setup de découpe :

- Notions sur la création de la mire
- Définition de l'espace pixellaire
- Découpage en différents outputs avec recouvrements sur Photoshop
- Création des Xmaps sur Photoshop
- Création des mires de calage
- Les formats vidéos et les codecs de compression

Création du projet show sur le serveur :

- Réglages du projet modulo
- Gestion d'un show multiserveurs, serveurs maitres / esclaves, synchronisation
- Import des Xmaps
- Paramétrages logiciel et hardware
- Déclarer les VP (devices) dans Modulo pour permettre le pilotage.
- Gestion des VP via leur page web / application dédiée.

Réglages / calage / encodage :

- Mise en place et réglage des VP (position, impacts, focus, ...)
- Calage des images (outils de déformation, mires de calage, techniques utilisées...)
- Vérification et notions supplémentaires sur les formats de fichiers, codecs, fréquences d'image, caractéristiques, formats des fichiers audio
- Vérification et ajustement sur les médias

Durée | 5 jours (35 H)

Lieu | ID Scènes

Effectif | 3 à 6 participant-es

Coût | 1 890 € *

Intervenants

Quentin GRÉLÉ
Brian AUBRY
Julien CANO
(Formateurs certifiés par la marque Modulo Pi)

Public

Toute personne souhaitant obtenir une connaissance avancée de Modulo Player : technicien-nes, opérateur-ices et professionnel-les du secteur audiovisuel.

Pré-requis

Avoir obtenu la certification constructeur Modulo Pi (formation Modulo Player)

Outils

L'ensemble du matériel pour mener à bien le projet est fourni. Il est toutefois conseillé de venir avec un ordinateur portable (mac ou pc) pour plus d'autonomie.

CONTENUS (suite)

- Corrections colorimétriques et ajustements d'image
- Routing des pistes audio
- Encodage des playlists et des automatisations :**
- Gestion des playlists
- Encodage multi-serveurs
- Programmation et automatisation (création de tasks, programmation calendaire / horaire, pilotage des matériels)
- Création d'une Interface Utilisateur
- Protocoles de communication OSC / MIDI / TIMECODE
- Record et intégration DMX pour le pilotage d'une installation lumière
- Suivi et maintenance :**
- Procédures de dépannages
- Back-up show
- Prise en main à distance (routeur 4G, caméra IP, Teamviewer...)
- Changement de serveur ou de VP suite à une panne
- Restitution du spectacle :**
- Restitution du projet avec les contraintes d'un événement (programmation horaire, boucles d'attente, automatisation...)
- Retour d'expérience, questions-réponses, synthèse de l'atelier et conseils

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET ÉVALUATION

Cette formation est conçue sous forme d'un atelier pratique. Par groupes de deux, les participant-es prennent en charge la préparation et l'encodage d'un show complet, avec les contraintes réelles de la mise en place d'un projet de ce type. A la fin de la semaine, le projet est restitué dans des conditions proches d'une projection en public. L'atelier se base sur un spectacle déjà existant, le travail se fera sur des maquettes du bâtiment (façade du Musée Fabre à Montpellier). L'ensemble des médias du spectacle seront fournis.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Vous remplissez en ligne une fiche d'inscription et nous envoyez par mail l'ensemble des pièces complémentaires demandées.

Tout dossier incomplet ne pourra pas être traité.

Un accusé de réception vous est adressé dès que nous sommes en possession de l'ensemble des pièces demandées.

Afin que vous puissiez effectuer des démarches pour obtenir le financement du coût pédagogique de votre formation, un devis vous sera envoyé.

Pour tout projet de formation, vous pouvez faire appel à un Conseil en Évolution Professionnelle (CEP).

Ce dispositif d'accompagnement gratuit et personnalisé est ouvert à toute personne souhaitant faire le point sur sa situation professionnelle.

Il inclut un entretien individuel, un conseil visant à définir son projet professionnel, et un accompagnement dans la mise en œuvre de ce projet.

Il pourra également faire le point avec vous sur vos possibilités de financements.

Adressez-vous à votre OPCO (Afdas, Uniformation etc.), à France Travail, l'APEC, une mission locale, CAP emploi...

ACCESSIBILITÉ



Si vous avez des besoins d'aménagement spécifiques, n'hésitez pas à contacter notre référente handicap. Ensemble, nous identifierons les éventuelles contraintes et trouverons des solutions adaptées dans la mesure du possible.

* Pour des formations intra-entreprise, le devis sera établi sur demande.

Validation

Attestation faisant état des résultats après évaluation

Type d'action

Action de formation - Développement de compétences des salarié.e.s.
Non certifiant



Qualiopi
processus certifié

REPUBLICQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION
VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE