

Construction de décors cinétiques intégrant le réemploi

Le décor cinétique, version contemporaine des machines de théâtre destinées aux effets spéciaux, dépasse l'idée de la mécanique pour se rapprocher de l'univers des marionnettes, du théâtre d'objets, de la sculpture. La conception/construction d'un décor mobile consiste à organiser, aménager et mettre en oeuvre et en mouvement tout ce qui concourt à l'action scénique. En intégrant le réemploi de décors et d'objets du quotidien, les participant·e·s réaliseront une oeuvre cinétique qui sera présentée au public.

OBJECTIFS (Compétences)

Analyser un projet de décor cinétique d'après des croquis pour en établir son fonctionnement (mouvements, transmission...)
Repérer dans des éléments issus du réemploi les ressources utilisables pour réaliser le projet et les adaptations à prévoir
Isoler, adapter, transformer les éléments ou parties d'éléments issus du réemploi afin de les utiliser pour la réalisation du décor
Assembler les éléments par soudure, collage ou mécaniquement pour réaliser les parties du décor
Réaliser le mécanisme permettant la mise en mouvement du décor par l'énergie d'un moteur électrique et/ou humaine et les éléments de transmission associés
Procéder à l'habillage et aux finitions du décor pour obtenir son esthétique finale
Mettre en oeuvre le décor cinétique dans le cadre d'une manifestation

CONTENUS

Semaines 1 et 2

Du croquis aux plans d'exécution

Analyse du projet à partir de croquis et du cahier des charges
Analyse des ressources disponibles : éléments qui pourront être utilisés, transformés, isolés...
Détermination en fonction du projet et des ressources :
- des techniques d'assemblages : soudure, collages, mécaniques
- de la mise en mouvement par l'énergie d'un moteur électrique et/ou humaine
- de la transmission par courroies, poulies, chaines, tringlerie
Choix des ressources utilisées

Analyse des plans d'exécution

Travail sur l'organisation

Planning

Préparation de l'atelier

Extraction des ressources : démontage, découpage...

Les bases de la soudure

Les bases de la soudure à l'arc - MMA (à la baguette) / MIG

Soudage à plat, en angle, bout à bout

Travail du fer : traçages et débits

Soudure, assemblage de l'objet

Semaine 3 - Réalisation des parties principales

Traçages d'épures / débits / cintrage...

Assemblage par soudure sur table / sur tréteaux

Autres assemblages mécaniques de l'acier (taraudage, fraisage...)

Réalisation du mécanisme principal

Semaine 4 - Assemblage, animation, habillage

Réalisation de l'animation de l'objet

Habillage (Bois, toiles, moulages...)

Durée 25 jours (175 H)

Lieu TSV
(V. les Maguelone)

Effectif 3 à 6 participant·e·s

Coût 7 962,50 € *

Intervenant·e.s Dominique DORE
Sylvain FERTARD

(la liste des intervenant·e.s peut être sujette à modifications)

Public Tout public

Pré-requis Il est souhaitable d'avoir des bases en arts plastiques et de maîtriser l'usage des principaux outils de construction pour suivre cette formation

Outils Espace de construction équipé de tout l'outillage et des matériaux nécessaires
1 stagiaire par poste de travail

CONTENUS (suite)

Semaine 5 - Finitions et mise en oeuvre

Finitions (patines...)

Réglages

Installation et présentation dans le cadre d'un événement ouvert au public

Débriefing et rangement

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET ÉVALUATION

Après un travail d'étude et d'analyse d'un projet, les stagiaires aborderont plusieurs techniques de construction de décor, mais aussi celles de la mécanique. Ils réaliseront une œuvre cinétique constituée majoritairement d'éléments issus du réemploi mis à leur disposition et la présenteront au public lors d'un événement.

Evaluation des acquis par contrôle continu

Validation

Attestation faisant état des résultats après évaluation

Type d'action

Action de formation - Développement de compétences des salariés.
Non certifiant

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Vous remplissez en ligne une fiche d'inscription et nous envoyez par mail l'ensemble des pièces complémentaires demandées.

Tout dossier incomplet ne pourra pas être traité.

Un accusé de réception vous est adressé dès que nous sommes en possession de l'ensemble des pièces demandées.

Afin que vous puissiez effectuer des démarches pour obtenir le financement du coût pédagogique de votre formation, un devis vous sera envoyé.

Pour tout projet de formation, vous pouvez faire appel à un Conseil en Évolution Professionnelle (CEP).

Ce dispositif d'accompagnement gratuit et personnalisé est ouvert à toute personne souhaitant faire le point sur sa situation professionnelle.

Il inclut un entretien individuel, un conseil visant à définir son projet professionnel, et un accompagnement dans la mise en œuvre de ce projet.

Il pourra également faire le point avec vous sur vos possibilités de financements.

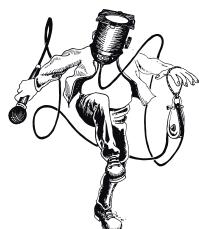
Adressez-vous à votre OPCO (Afdas, Uniformation etc.), à France Travail, l'APEC, une mission locale, CAP emploi...

ACCESIBILITÉ



Si vous avez des besoins d'aménagement spécifiques, n'hésitez pas à contacter notre référente handicap. Ensemble, nous identifierons les éventuelles contraintes et trouverons des solutions adaptées dans la mesure du possible.

* Pour des formations intra-entreprise, le devis sera établi sur demande.



Qualiopi 
processus certifié

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION