



Le son en live et home studio pour les musicien.nes

Cette formation permet aux participant.e.s d'acquérir et d'utiliser le vocabulaire spécifique du son, d'acquérir les bases théoriques du son, de comprendre et d'exploiter son matériel de sonorisation et d'enregistrement.

OBJECTIFS (Compétences)

Live

Réaliser une fiche technique
Gérer son propre son sur scène
Utiliser un IEM et le gérer avec une application de console
Se protéger des risques auditifs
Communiquer avec un.e régisseur.se son live
Développer son autonomie sur une petite configuration type café-concert

Home studio

Enregistrer et mixer une maquette
Se préparer à une session studio
Communiquer avec un.e ingénieur.e du son studio

CONTENU

Théorie générale (1 jour)

Bases en physique
L'oreille
Parcours du signal, de la source à l'enceinte
Câblage et connectique
Le matériel (interface audio, console, enceintes, micros, DI...)
Le matériel des musicien.ne.s (tête d'ampli et baffle, IEM...)

Le Home-Studio (2 jours)

Les DAW (Cubase, Ableton...)
Le MIDI
Les outils de mixage (égalisation, compression, gate, effet de modulation...)
Enregistrement d'une maquette, prise de son
L'édition dans un DAW
TP enregistrement/édition/mixage

Le live (2 jours)

Réaliser sa fiche technique
Déroulement d'une balance
Utilisation tablette/smartphone pour appli retour
TP sur scène avec régisseur.se son (avec ou sans régie retour)
TP sur petite scène sans régisseur.se son

Durée | 5 jours (35 H)

Lieu | TSV
(Villeneuve les Maguelone)

Effectif | 3 à 6 participant.e.s

Coût | 2 100 €

Intervenant.es | Adrien LAGARDE
Christophe LE PLUART
(la liste des intervenant.e.s peut être sujette à modifications)

Public | Musicien.ne, chanteur.se souhaitant mieux intégrer l'artistique à la technique si omniprésente en musique actuelle

Pré-requis | Jouer d'un instrument ou chanter, avoir une petite expérience en live et/ou home-studio

Outils | Salle de cours/enregistrement, salle de spectacle, systèmes de sonorisation, micros, consoles analogiques et numériques, logiciels d'enregistrement

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET ÉVALUATION

Présentation théorique et pratique des systèmes étudiés (supports vidéo, papier et matériel) suivie de mises en pratique personnalisées. Exercices d'application permettant un contrôle permanent d'acquisition des connaissances. Les participant.es devront faire une maquette d'un morceau et installer une petite configuration live pour jouer.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Vous remplissez en ligne une fiche d'inscription et nous envoyez par mail l'ensemble des pièces complémentaires demandées.

Tout dossier incomplet ne pourra pas être traité.

Un accusé de réception vous est adressé dès que nous sommes en possession de l'ensemble des pièces demandées.

Afin que vous puissiez effectuer des démarches pour obtenir le financement du coût pédagogique de votre formation, un devis vous sera envoyé.

Pour tout projet de formation, vous pouvez faire appel à un Conseil en Évolution Professionnelle (CEP).

Ce dispositif d'accompagnement gratuit et personnalisé est ouvert à toute personne souhaitant faire le point sur sa situation professionnelle.

Il inclut un entretien individuel, un conseil visant à définir son projet professionnel, et un accompagnement dans la mise en œuvre de ce projet.

Il pourra également faire le point avec vous sur vos possibilités de financements. Adressez-vous à votre OPCO (Afdas, Uniformation etc.), à France Travail, l'APEC, une mission locale, CAP emploi...

ACCESSIBILITÉ



Si vous avez des besoins d'aménagement spécifiques, n'hésitez pas à contacter notre référente handicap. Ensemble, nous identifierons les éventuelles contraintes et trouverons des solutions adaptées dans la mesure du possible.

Validation

Attestation faisant état des résultats après évaluation

Type d'action

Action de formation - Développement de compétences des salarié.e.s.
Non certifiant



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION