



## AutoCAD pour le spectacle vivant

A l'issue de la formation, les participant-e-s seront capables d'éditer/modifier, préparer à l'impression et échanger tous types de documents graphiques réalisés avec AutoCAD et couramment utilisés dans le domaine du spectacle vivant ou de l'audio-visuel (vues en plans, en élévation, coupes, vues 3D).

\* AutoCAD toutes versions, pour PC sous environnement Windows - Nous contacter pour versions Mac - AutoCAD est une marque déposée par Autodesk.inc.

### OBJECTIFS (Compétences)

Paramétrer et utiliser les principales fonctions d'AutoCAD  
Réaliser des plans en 2D avec AutoCAD  
Importer, exporter des fichiers avec AutoCAD  
Réaliser des plans en 3D avec AutoCAD

### CONTENUS

#### SEMAINE 1

La pratique de nombreux exercices dirigés accompagne l'acquisition des connaissances théoriques de base, permet de comprendre la fabrication des objets 2D et leur manipulation avec AutoCAD, de produire/modifier/exploiter les formats de documents graphiques courants (vues en plans, élévations, coupes), puis les communiquer avec leurs références externes.  
Présentation du «logiciel phare» - Principales conventions de dessin technique, vocabulaire  
L'environnement de travail AutoCAD - Ergonomie et personnalisation  
Organisation et sécurisation de la production - Notions de base d'AutoCAD  
Le démarrage d'AutoCAD - Le dessin 2D - Les calques  
Les blocs, Wblocs, et blocs dynamiques - Les modifications - Les cotations  
Les aides au dessin - Fonctions d'insertion - Mises en pages et impressions  
Echanges de fichiers (1/2) : formats d'échanges, livraisons et archivages

#### SEMAINE 2

Autour d'un projet scénographique commun, un suivi personnalisé accompagne chaque stagiaire dans l'approfondissement des pratiques essentielles d'AutoCAD 2D, avant d'aborder les méthodes de résolution des problèmes d'échanges couramment rencontrés, puis les bases de l'utilisation des environnements de dessins 3D d'AutoCAD.  
Mise en place d'un projet scénographique commun  
Correction des documents produits par les stagiaires en semaine 1  
Echanges de fichiers (2/2) : résolution des problèmes courants et règles d'usages  
Initiation aux environnements 3D d'AutoCAD  
Exercices d'application et travaux dirigés autour du projet scénographique commun  
Utilisation des ressources techniques et documentaires  
Bilans individuels, bilan collectif et évaluations de la formation

**Durée** | 10 jours (70 H)

**Lieu** | TSV

**Effectif** | 2 à 8 participant.e.s

**Coût** | 3 500 € \*

**Intervenant.e** | Xavier JALABERT  
*(la liste des intervenant.e.s peut être sujette à modifications)*

**Public** | Technicien-ne-s, constructeur-ice-s, régisseur-se-s concerné-e-s par la conception d'éléments scénographiques et l'utilisation de plans d'installation

**Pré-requis** | Connaissance de l'environnement Windows ou Mac et notions de dessin technique.

**Outils** | Salle de cours avec liaison internet filaire et WIFI, Vidéoprojecteurs, postes de travail et licence éducative (1 poste par participant).

\* Les participant-e-s le désirant sont invité-e-s à venir avec et utiliser leur propre ordinateur portable.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET ÉVALUATION

Alternance de cours théoriques et de mise en situation, travail participatif des stagiaires autour d'un projet scénographique commun.

Evaluations des acquis par contrôle continu et sur le résultat du Projet en fin de formation.

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

Vous remplissez en ligne une fiche d'inscription et nous envoyez par mail l'ensemble des pièces complémentaires demandées.

**Tout dossier incomplet ne pourra pas être traité.**

Un accusé de réception vous est adressé dès que nous sommes en possession de l'ensemble des pièces demandées.

Afin que vous puissiez effectuer des démarches pour obtenir le financement du coût pédagogique de votre formation, un devis vous sera envoyé.

*Pour tout projet de formation, vous pouvez faire appel à un Conseil en Évolution Professionnelle (CEP).*

*Ce dispositif d'accompagnement gratuit et personnalisé est ouvert à toute personne souhaitant faire le point sur sa situation professionnelle.*

*Il inclut un entretien individuel, un conseil visant à définir son projet professionnel, et un accompagnement dans la mise en œuvre de ce projet.*

*Il pourra également faire le point avec vous sur vos possibilités de financements.*

*Adressez-vous à votre OPCO (Afdas, Uniformation etc. ), à France Travail, l'APEC, une mission locale, CAP emploi...*

## ACCESSIBILITÉ



Si vous avez des besoins d'aménagement spécifiques, n'hésitez pas à contacter notre référente handicap. Ensemble, nous identifierons les éventuelles contraintes et trouverons des solutions adaptées dans la mesure du possible.

\* Pour un financement via France Travail, le montant de la prise en charge est plafonné à 2 499 €. Un supplément pourra vous être demandé. Pour des formations intra-entreprise, le devis sera établi sur demande.

## Validation

Attestation faisant état des résultats après évaluation

## Type d'action

Action de formation - Développement de compétences des salarié.e.s.  
Non certifiant



**Qualiopi**  
processus certifié



■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée  
au titre de la catégorie d'actions suivantes :  
ACTIONS DE FORMATION