



## Le son en live et home studio pour les musicien.nes

Cette formation permet aux participant.e.s d'acquérir et d'utiliser le vocabulaire spécifique du son, d'acquérir les bases théoriques et pratiques du son, de se préparer correctement au live et au session studio, de comprendre et d'exploiter son matériel de sonorisation et d'enregistrement.

### OBJECTIFS (Compétences)

#### Live

Réaliser une fiche technique  
Gérer son propre son sur scène  
Utiliser un IEM et le gérer avec une application de console  
Se protéger des risques auditifs  
Communiquer avec un.e régisseur.se son live  
Développer son autonomie sur une petite configuration type café-concert

#### Home studio

Enregistrer et mixer une maquette  
Se préparer à une session studio  
Communiquer avec un.e ingénieur.e du son studio

### CONTENU

#### Théorie générale (1 jour)

Bases en physique  
L'oreille  
Parcours du signal, de la source à l'enceinte  
Câblage et connectique  
Le matériel (interface audio, console, enceintes, micros, DI...)  
Le matériel des musicien.ne.s (tête d'ampli et baffle, IEM...)

#### Le Home-Studio (2 jours)

Les DAW (Cubase, Ableton...)  
Le MIDI  
Les outils de mixage (égalisation, compression, gate, effet de modulation...)  
Enregistrement d'une maquette, prise de son  
L'édition dans un DAW  
TP enregistrement/édition/mixage

#### Le live (2 jours)

Réaliser sa fiche technique  
Déroulement d'une balance  
Utilisation tablette/smartphone pour appli retour  
TP sur scène avec régisseur.se son (avec ou sans régie retour)  
TP sur petite scène sans régisseur.se son

**Durée** | 5 jours (35 H)

**Lieu** | TSV  
(Villeneuve les Maguelone)

**Effectif** | 3 à 6 participant.e.s

**Coût** | 2 100 €\*  
\* hors taxes

**Intervenant.es** | Adrien LAGARDE  
Christophe LE PLUART  
*(la liste des intervenant.e.s peut être sujette à modifications)*

**Public** | Musicien.ne, chanteur.se souhaitant mieux intégrer l'artistique à la technique si omniprésente en musique actuelle

**Pré-requis** | Jouer d'un instrument ou chanter, avoir une petite expérience en live et/ou home-studio

**Outils** | Salle de cours/enregistrement, salle de spectacle, systèmes de sonorisation, micros, consoles analogiques et numériques, logiciels d'enregistrement

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET ÉVALUATION

Présentation théorique et pratique des systèmes étudiés (supports vidéo, papier et matériel) suivie de mises en pratique personnalisées. Exercices d'application permettant un contrôle permanent d'acquisition des connaissances.  
Les participant.es devront faire une maquette d'un morceau et installer une petite configuration live pour jouer.

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

Vous remplissez en ligne une fiche d'inscription et nous envoyez par mail l'ensemble des pièces complémentaires demandées.

**Tout dossier incomplet ne pourra pas être traité.**

Un accusé de réception vous est adressé dès que nous sommes en possession de l'ensemble des pièces demandées.

Afin que vous puissiez effectuer des démarches pour obtenir le financement du coût pédagogique de votre formation, un devis vous sera envoyé.

*Pour tout projet de formation, vous pouvez faire appel à un Conseil en Évolution Professionnelle (CEP).*

*Ce dispositif d'accompagnement gratuit et personnalisé est ouvert à toute personne souhaitant faire le point sur sa situation professionnelle.*

*Il inclut un entretien individuel, un conseil visant à définir son projet professionnel, et un accompagnement dans la mise en œuvre de ce projet.*

*Il pourra également faire le point avec vous sur vos possibilités de financements. Adressez-vous à votre OPCO (Afdas, Uniformation etc. ), à France Travail, l'APEC, une mission locale, CAP emploi...*

## ACCESSIBILITÉ



*Si vous avez des besoins d'aménagement spécifiques, n'hésitez pas à contacter notre référente handicap. Ensemble, nous identifierons les éventuelles contraintes et trouverons des solutions adaptées dans la mesure du possible.*

*\* Pour des formations intra-entreprise, le devis sera établi sur demande.*

### Validation

Attestation faisant état des résultats après évaluation

### Type d'action

Action de formation - Développement de compétences des salarié.e.s.  
Non certifiant



**Qualiopi**  
processus certifié



■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée  
au titre de la catégorie d'actions suivantes :  
ACTIONS DE FORMATION