



La vidéo pour le spectacle Bases et pratique

L'objectif de cette formation est de permettre aux participant.e.s de pratiquer l'installation, la configuration et l'utilisation de vidéo-projecteurs pour des applications dans le spectacle vivant en respectant les contraintes techniques et artistiques.

OBJECTIFS (Compétences)

- Choisir un vidéoprojecteur adapté aux besoins artistiques et techniques
- Installer, câbler et positionner un système de vidéoprojection en toute sécurité
- Appliquer les principes de calcul d'optique pour ajuster l'optique et le positionnement du vidéoprojecteur afin d'obtenir une projection adaptée à la surface et aux contraintes techniques
- Régler les paramètres optiques et numériques d'un vidéoprojecteur pour un rendu optimal
- Paramétrer l'affichage d'un poste de travail Windows ou MacOS
- Diagnostiquer et résoudre les problèmes courants liés à la vidéoprojection
- Découvrir les fonctionnalités de base d'un outil gratuit (QLab) pour gérer une conduite vidéo simple

CONTENU

- 1- Choisir un vidéo projecteur : identifier les caractéristiques principales
- 2- Mettre en place un système de vidéoprojection
 - a. Positionner un vidéoprojecteur et choisir une optique
 - b. Effectuer les réglages optiques d'un vidéoprojecteur
 - c. Effectuer les réglages numériques d'un vidéoprojecteur
 - d. Paramétrer un vidéoprojecteur
 - e. Sauvegarder un ensemble de paramètres
 - f. Paramétrer un vidéoprojecteur en réseau pour déporter son interface de contrôle
 - g. Déporter la télécommande d'un vidéoprojecteur en filaire
 - h. Fonctionnalités intégrées : Picture-in-Picture (PiP), ...
- 3- Paramétrer la/les sortie.s vidéo de la source média
 - a. Les paramètres vidéo sous MacOS
 - b. Les paramètres vidéo sous Windows
- 4- Diagnostique, dépannage et prévention des problèmes courants
- 5- Environnement, accessoires et bonnes pratiques
 - a. Installer, régler et commander un shutter DMX depuis un pupitre lumière
 - b. Sécuriser une installation avec la redondance du signal
 - c. Les surfaces de projections (types d'écrans, peintures de projections, ...)
 - d. Consommation électrique et bonnes pratiques
- 6- Introduction aux logiciels de restitution vidéo
 - a. Présentation des principaux logiciels de restitution vidéo communément utilisés dans le spectacle vivant en France (Resolume Arena, Qlab, Millumin, etc...)
 - b. Démonstration des fonctionnalités de base de conduite avec la version gratuite de Qlab : importation de médias, création de cues, enchaînements et gestion simple d'une projection vidéo

Durée | 5 jours (35 H)

Lieu | TSV

Effectif | 3 à 6 participant.e.s

Coût | 2 100 € *

Intervenant.e | Paolo SCLAR
(la liste des intervenant.e.s peut être sujette à modifications)

Public | Régisseur-se-s, concepteur-riche-s, opérateur-riche-s vidéo pour le spectacle vivant

Pré-requis | Connaissance de base du matériel scénique et des pratiques en régie technique, être à l'aise avec l'utilisation d'outils informatiques (Windows et/ou MacOS)
Une première expérience en manipulation de vidéoprojecteurs ou de systèmes vidéo est un plus, mais pas indispensable

Outils | Salle de cours et de TP équipées, plateformes informatiques avec logiciels vidéo, vidéoprojecteurs et moniteurs vidéo, sources vidéo, câblage et accessoires

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET ÉVALUATION

Alternance entre approche théorique et mise en situation pratique, tout au long du module.
Évaluation en contrôle continu, et sur résultats des travaux dirigés en cours.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Vous remplissez en ligne une fiche d'inscription et nous envoyez par mail l'ensemble des pièces complémentaires demandées.

Tout dossier incomplet ne pourra pas être traité.

Un accusé de réception vous est adressé dès que nous sommes en possession de l'ensemble des pièces demandées.

Afin que vous puissiez effectuer des démarches pour obtenir le financement du coût pédagogique de votre formation, un devis vous sera envoyé.

Pour tout projet de formation, vous pouvez faire appel à un Conseil en Évolution Professionnelle (CEP).

Ce dispositif d'accompagnement gratuit et personnalisé est ouvert à toute personne souhaitant faire le point sur sa situation professionnelle.

Il inclut un entretien individuel, un conseil visant à définir son projet professionnel, et un accompagnement dans la mise en œuvre de ce projet.

Il pourra également faire le point avec vous sur vos possibilités de financements.

Adressez-vous à votre OPCO (Afdas, Uniformation etc.), à France Travail, l'APEC, une mission locale, CAP emploi...

ACCESSIBILITÉ

Si vous avez des besoins d'aménagement spécifiques, n'hésitez pas à contacter notre référente handicap. Ensemble, nous identifierons les éventuelles contraintes et trouverons des solutions adaptées dans la mesure du possible.



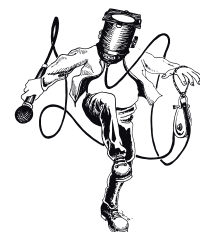
** Pour un financement via France Travail, le montant de la prise en charge est plafonné à 2 499 €. Un supplément pourra vous être demandé.
Pour des formations intra-entreprise, le devis sera établi sur demande.*

Validation

Attestation faisant état des résultats après évaluation

Type d'action

Action de formation - Développement de compétences des salarié.e.s.
Non certifiant



Qualiopi
processus certifié

REPUBLICQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée
au titre de la catégorie d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION