

Capture Visualisation

L'objectif de cette formation est de permettre aux participant·es d'utiliser le logiciel Capture pour préparer la mise en lumière et vidéo d'un spectacle, produire un dossier technique complet (plans de feu, feuilles de données), faire un encodage offline et être en capacité de présenter des rendus réalistes 3D.

OBJECTIFS (Compétences)

Maîtriser l'interface du logiciel afin d'accéder facilement à ses différentes fonctionnalités pour la conception d'éclairage 3D
Organiser et gérer un espace de travail 3D : vues, groupes, calques...
Implanter et patcher les éléments du spectacle : structure, décors, lumière, vidéo, artistes...
Créer des scènes, des états lumineux
Importer des éléments créés avec d'autres logiciels
Connecter le logiciel à une console lumière pour contrôler et visualiser les appareils d'éclairage en temps réel
Créer des plans techniques, des rendus 3D

CONTENUS

Premier contact avec le logiciel

Définition des objectifs et des attentes de la formation
Présentation du logiciel, de ses possibilités et de ses limites
Les onglets principaux
Gestion des licences et des mises à jour

Présentation et configuration

Navigation dans les différents onglets et présentation détaillée des fonctionnalités disponibles
Configuration de l'interface utilisateur

Prise en main

Implanter un objet et se familiariser avec l'espace 3D
Gestion des vues et des caméras afin d'organiser son espace de travail
Détail des options en cliquant sur l'objet
Mise à l'échelle, redimensionnement, duplication et raccourcis
Gestion des groupes et des calques

Mise en situation

Implantation et manipulation des objets du spectacle : scène, ponts, décors, projecteurs...
Visualisation des paramètres et fonctionnalités
Gestion des calques en détail, afin d'isoler les éléments
Les différents modes : vue filaire, vue présentation (plan), vue live pour l'encodage
Gestion des projecteurs : patcher, donner une ID, un circuit...

Outils complémentaires

Importer des éléments externes, les mettre à l'échelle : plans, dessins, objets...
Les logiciels compatibles et les problèmes éventuels
Gérer la fumée, la règle, les angles...
Réaliser un plan, gestion des cartouches, annotations, ID, patch
Vues en perspective et classique

Durée | 5 jours (35 H)

Lieu | TSV

Effectif | 3 à 6 participant.es

Coût | 2 240 € *

Intervenant | Romain BAIOCCHI
(la liste des intervenant.e.s peut être sujette à modifications)

Public | Concepteur·rice, régisseur·se, pupitreur·se lumière, éclairagiste

Pré-requis | Expérience dans un métier technique en lumière du spectacle, utilisation de projecteurs asservis, maîtrise de l'outil informatique

Outils | Un ordinateur + écran avec licence Capture par participant.e
Console GrandMA 3

Il est fortement conseillé aux stagiaires de venir avec leur propre ordinateur compatible avec les configurations requises spécifiées par l'éditeur du logiciel.

CONTENUS (suite)

Fonctions supplémentaires : gestion du câblage, des points moteur, des flammes, de l'eau, insertion d'images panoramiques...
Utilisation d'objets se déplaçant en dmx

Mise en oeuvre d'un projet

Importation d'éléments scéniques, construction du décor, mise en place des ponts et projecteurs, répartition des layers, création du plan métré et annoté. Gestion des « équipement reports » et mise en forme finale pour permettre l'encodage : diffusion d'une vidéo sur un écran led, gestion de la fumée, plan focus pour le réglage...

Mise en réseau avec une console lumière, exportation du patch et visualisation
Encodage en se servant des différentes vues
Déclenchement avec la console d'un film du mur de led, de flammes, de jets d'eau, les « movers »...

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET ÉVALUATION

Alternance d'explications théoriques et de mise en situation, travail participatif des stagiaires autour d'un projet commun.
Evaluations des acquis par contrôle continu et sur le résultat du Projet en fin de formation.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Vous remplissez en ligne une fiche d'inscription et nous envoyez par mail l'ensemble des pièces complémentaires demandées.

Tout dossier incomplet ne pourra pas être traité.

Un accusé de réception vous est adressé dès que nous sommes en possession de l'ensemble des pièces demandées.

Afin que vous puissiez effectuer des démarches pour obtenir le financement du coût pédagogique de votre formation, un devis vous sera envoyé.

Pour tout projet de formation, vous pouvez faire appel à un Conseil en Évolution Professionnelle (CEP).

Ce dispositif d'accompagnement gratuit et personnalisé est ouvert à toute personne souhaitant faire le point sur sa situation professionnelle.

Il inclut un entretien individuel, un conseil visant à définir son projet professionnel, et un accompagnement dans la mise en œuvre de ce projet.

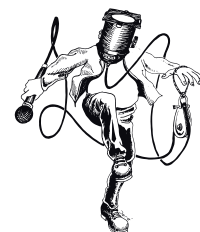
Il pourra également faire le point avec vous sur vos possibilités de financements.

Adressez-vous à votre OPCO (Afdas, Uniformation etc.), à France Travail, l'APEC, une mission locale, CAP emploi...

ACCESSIBILITÉ



Si vous avez des besoins d'aménagement spécifiques, n'hésitez pas à contacter notre référente handicap. Ensemble, nous identifierons les éventuelles contraintes et trouverons des solutions adaptées dans la mesure du possible.



* Pour des formations intra-entreprise, le devis sera établi sur demande.

Validation

Attestation faisant état des résultats après évaluation

Type d'action

Action de formation - Développement de compétences des salarié.e.s.
Non certifiant



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION