



Perfectionnement aux techniques du plateau et initiation à la construction de décor

A l'issue de cette formation, les participant-e-s seront en mesure d'accueillir au plateau un spectacle de danse et une série de concerts et de réaliser un décor en mettant en oeuvre les techniques de soudure à l'arc et d'habillage en bois, tissus...

Module permettant la délivrance du bloc de compétences n°6 du titre de "Technicien du spectacle vivant - spécialité plateau" (Titre inscrit au RNCP N° 39988 – niveau 4).

Les participant-e-s à ce module rejoindront les stagiaires du parcours long de technicien-ne du spectacle vivant pendant leur spécialisation.

En partenariat avec



OBJECTIFS (Compétences)

Préparer la construction d'un décor démontable en analysant le cahier des charges du projet, les plans généraux et de détail pour préparer l'atelier, établir les fiches de débit et les éventuels modes d'entraînement et de transmission à mettre en oeuvre

Effectuer la découpe du métal et les cintrages

Effectuer des soudures MMA (baguette) ou MIG

Réaliser le mécanisme permettant la mise en mouvement du décor

Effectuer la découpe du bois et réaliser des assemblages

Procéder à l'habillage et aux finitions du décor

Organiser et sécuriser le plateau

Préparer, installer et adapter les éléments de machinerie et de décor

Effectuer les manoeuvres de machinerie et de décor pendant les répétitions et le(s) spectacle(s)

Réaliser les changements de plateau

CONTENU

Semaines 1 et 2

Initiation à la soudure

Sécurité des machines et protections individuelles

Prise en main des machines et de l'outillage

Les principes de soudure, le matériel, les réglages et les différents assemblages

La soudure à l'arc - MMA (à la baguette) / MIG (semi-automatique)

Soudage à plat, en angle, bout à bout

Réglage du poste en fonction de l'épaisseur et de l'assemblage

Contrôle de la qualité des travaux de soudure et corrections

Les bases de la serrurerie

Utilisation de l'outillage et des accessoires : meuleuse, scie à ruban, perceuse à colonne, serre-joints, équerres...

Les assemblages mécaniques de l'acier (taroudage, fraisage...)

Du croquis aux plans d'exécution

Analyse du projet à partir de modèle existant, croquis ou plan de construction

Réalisation des métrés et de la feuille de débit

Vérification de l'approvisionnement (matériaux neufs et issus du réemploi)

Travail sur l'organisation, le planning et préparation de l'atelier

Réalisation de diverses pièces et divers assemblages

Extraction de ressources issues du réemploi : démontage, découpage...

Traçages d'épures / débits

Cintrage

Assemblage par soudure sur table / sur tréteaux

Autres assemblages mécaniques de l'acier (taroudage, fraisage...)

Réalisation complète d'éléments métalliques

Durée | 30 jours (210 H)

Lieux | TSV - Les Ateliers
Théâtre Jérôme Savary
(Villeneuve-les-Maguelone)

Effectif | 2 participant-e-s maxi.*
* En complément des participant-e-s au parcours long.

Coût | 8 000 € *

Intervenant.e-s | Sylvain FERTARD
Gilles MIOT
Rémi JABVENEAU
(la liste des intervenant.e.s peut être sujette à modifications)

Public | Ce module s'adresse aux technicien-ne-s du spectacle désirant se former aux techniques du plateau et de la construction de décors.

Pré-requis | Formation ou expérience sur les bases de la machinerie de spectacle. Il est souhaitable de maîtriser l'utilisation des principaux outils électroportatifs.

CONTENU

Semaines 3 et 4

Réalisation des parties principales du décor

Réalisation des parties métalliques

Réalisation du mécanisme et de la transmission

Assemblage, animation, habillage

Réalisation de l'animation de l'objet

Habillage Bois : traçage, découpe, assemblage

Habillage tissus : traçage, découpe, assemblage

Finitions

Finitions (peintures, patines...)

Réglages

Semaines 5 et 6

Montage, réglage, conduite, exploitation

Montage décor et machinerie

Réglages décor et machinerie

Répétitions et conduite plateau

Spectacles en présence de public

Evaluation

Debriefing

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET ÉVALUATION

Cette formation est construite autour de 2 spectacles (danse et concert) réalisés en fin de formation en présence de public.

2 modules permettent de réaliser la construction d'un décor (métal, bois et habillage) qui sera mis en oeuvre dans le cadre d'une soirée-concert, comprenant des périodes de mises en pratique personnalisées.

Les 2 dernières semaines permettent de réaliser en conditions réelles les différentes phases de création : montage, réglage, conduite, répétitions et exploitation. Elles sont réalisées avec une compagnie de danse dans un théâtre et plusieurs groupes de musique dans une salle de concert. Des stagiaires suivant des formations de sonorisation et de lumière / vidéo participent également à la réalisation de ces spectacles.

Les formateur·ice·s suivent l'évolution des participant·e·s tout au long du parcours, vérifient l'acquisition des compétences visées et les accompagnent pour y parvenir.

Une évaluation individuelle est réalisée par un jury en phase de répétitions, afin de certifier les compétences acquises permettant la délivrance du bloc de compétences visé.

3 représentations publiques sont organisées en soirée en fin de formation.

(Les horaires de certains jours au cours des deux dernières semaines de formation sont susceptibles de varier, notamment en soirée, afin d'optimiser l'organisation pratique des spectacles).

Outils

Espace de construction équipé de tout l'outillage et des matériaux nécessaires

1 stagiaire par poste de travail

1 théâtre équipé pour le spectacle de danse.

1 espace de concert à équiper.

Validation

Attestation faisant état des résultats après évaluation permettant la délivrance du bloc de compétences n°6 du titre de "Technicien du spectacle vivant - spécialité plateau" (Titre inscrit au RNCP N° 39988 – niveau 4).

Type d'action

Action de formation - Développement de compétences des salarié·e·s. Certifiant

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Vous remplissez en ligne une fiche d'inscription et nous envoyez par mail l'ensemble des pièces complémentaires demandées.

Tout dossier incomplet ne pourra pas être traité.

Un accusé de réception vous est adressé dès que nous sommes en possession de l'ensemble des pièces demandées.

Evaluation de positionnement par questionnaire ou entretien à distance.

Afin que vous puissiez effectuer des démarches pour obtenir le financement du coût pédagogique de votre formation, un devis vous sera envoyé.

Pour tout projet de formation, vous pouvez faire appel à un Conseil en Évolution Professionnelle (CEP).

Ce dispositif d'accompagnement gratuit et personnalisé est ouvert à toute personne souhaitant faire le point sur sa situation professionnelle.

Il inclut un entretien individuel, un conseil visant à définir son projet professionnel, et un accompagnement dans la mise en œuvre de ce projet.

Il pourra également faire le point avec vous sur vos possibilités de financements.

Adressez-vous à votre OPCO (Afdas, Uniformation etc.), à France Travail, l'APEC, une mission locale, CAP emploi...

ACCESSIBILITÉ



Si vous avez des besoins d'aménagement spécifiques, n'hésitez pas à contacter notre référente handicap. Ensemble, nous identifierons les éventuelles contraintes et trouverons des solutions adaptées dans la mesure du possible.

** Pour un financement via France Travail, le montant de la prise en charge est plafonné à 2 499 €. Un supplément pourra vous être demandé.*

Pour des formations intra-entreprise, le devis sera établi sur demande.



Qualiopi 
processus certifié
 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée
au titre de la catégorie d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION