



Initiation à la prise de vue, à l'éclairage et au montage vidéo

L'objectif de cette formation est de permettre aux participant·e·s de produire une courte vidéo en autonomie.

OBJECTIFS (Compétences)

Analyser et préparer un projet vidéo
Maîtriser les bases de la captation vidéo (cadrage, mouvements, réglages)
Comprendre et utiliser différents types d'éclairage pour la vidéo
Enregistrer le son d'une scène
Réaliser un montage simple et cohérent
Produire une courte vidéo en autonomie

CONTENU

Réglages de la caméra

L'exposition, la mise au point, les focales et la profondeur de champ
Ouverture, vitesse, ISO, WB, filtres ND
Exercice de réglages manuels et comparaisons d'images

Cadrage et plans

Les règles de composition et les types de plans
Règles de cadrage, angles de vue et valeurs de plan
Mouvements de caméra, manipulation du trépied
Initiation au stabilisateur électronique (Gimbal)
Tournage de différents types de plans

Bases de l'éclairage vidéo

Types de sources, température de couleur
Lumière 3 points (key, fill, back)
Portrait en studio

Éclairage créatif

Utilisation de la lumière comme outil narratif
Ambiances, gélatines, effets visuels
Mise en lumière d'une scène courte

Initiation à la captation sonore pour la vidéo

Types de micros, niveaux d'enregistrement
Captation son d'une scène filmée

Montage vidéo

Utilisation d'un logiciel de montage vidéo
Interface, timeline, cuts, transitions
Montage à partir de rush d'un reportage
Montage d'une fiction à partir de rush fournis
Rythme, habillage sonore et visuel, finitions

Projet final : Création d'une vidéo de A à Z

Scénario, repérage, tournage en groupe
Montage final
Visionnage collectif et feedback

Durée | 10 jours (70 H)

Lieu | TSV

Effectif | 3 à 6 participant.e.s

Coût | 4 200 € *

Intervenant.e | Olivier GUERIN
*(la liste des intervenant.e.s
peut être sujette à modifica-
tions)*

Public | Débutants

Pré-requis | Aucun

Outils | Salle de cours et de TP +
tournages en extérieur.
Caméras, éclairage vidéo,
micros, perches, plate-
formes informatiques
avec logiciel de montage
vidéo.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET ÉVALUATION

La formation s'articule autour d'une mise en situation réelle (réalisation de A à Z d'un projet vidéo). Les participant.e.s alterneront des périodes d'apprentissage en salle, de captation intérieur / extérieur et de montage.
Évaluation des acquis par contrôle continu et sur le projet final.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Vous remplissez en ligne une fiche d'inscription et nous envoyez par mail l'ensemble des pièces complémentaires demandées.

Tout dossier incomplet ne pourra pas être traité.

Un accusé de réception vous est adressé dès que nous sommes en possession de l'ensemble des pièces demandées.

Afin que vous puissiez effectuer des démarches pour obtenir le financement du coût pédagogique de votre formation, un devis vous sera envoyé.

Pour tout projet de formation, vous pouvez faire appel à un Conseil en Évolution Professionnelle (CEP).

Ce dispositif d'accompagnement gratuit et personnalisé est ouvert à toute personne souhaitant faire le point sur sa situation professionnelle.

Il inclut un entretien individuel, un conseil visant à définir son projet professionnel, et un accompagnement dans la mise en œuvre de ce projet.

Il pourra également faire le point avec vous sur vos possibilités de financements.

Adressez-vous à votre OPCO (Afdas, Uniformation etc.), à France Travail, l'APEC, une mission locale, CAP emploi...

ACCESSIBILITÉ



Si vous avez des besoins d'aménagement spécifiques, n'hésitez pas à contacter notre référente handicap. Ensemble, nous identifierons les éventuelles contraintes et trouverons des solutions adaptées dans la mesure du possible.

** Pour un financement via France Travail, le montant de la prise en charge est plafonné à 2 499 €. Un supplément pourra vous être demandé.
Pour des formations intra-entreprise, le devis sera établi sur demande.*



La certification qualité a été délivrée
au titre de la catégorie d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION