

MODULO PLAYER + mise en pratique



Certification constructeur

Cette formation certifiante associe apports théoriques et exercices pratiques complets sur Modulo Player, la solution média serveur polyvalente de Modulo Pi. Elle se poursuit par un atelier pratique dont l'objectif est de permettre aux participant·es de gérer un projet de vidéomapping sur Modulo Player en suivant toutes les étapes, de la préparation jusqu'à la restitution d'un show.

Formation réalisée en partenariat avec



OBJECTIFS (Compétences)

Créer un projet et encoder un show : transférer des médias, créer des sorties de diffusion, programmer des playlists, déclarer des devices, affecter des tasks,...

Encoder et restituer avec le live mixer embarqué

Effectuer le travail de déformation pour réaliser du video mapping

Mettre en place un système de show control : piloter des devices, créer des panels personnalisés,...

Utiliser les protocoles DMX, Art-Net, OSC, MIDI pour interagir de façon bidirectionnelle avec d'autres techniques audiovisuelles

Mettre en place et piloter des systèmes interactifs grâce à la fonction Digimap

Analyser un projet et choisir le matériel et son implantation

Gérer un projet en multi-serveurs

Créer le projet sur le serveur

Régler, caler et encoder

Encoder les playlists et les automatisations

Effectuer le suivi et la maintenance du système

CONTENUS

SEMAINE 1

Présentation hardware et software

Création d'un premier projet : paramétrage du média serveur, transfert de médias, création de sorties et de playlists

Introduction au video mapping et à la fonction X-Map

Création d'un projet de type « corporate » (2 vidéo-projecteurs en soft edge avec retour scène) : Création de sorties, ajout d'un écran latéral et d'un retour scène, introduction au Monitoring, création et travail en multi-playlists avec plusieurs cues (info-décor, live feed, timer,...), gestion avancée des playlists (copier-coller, propriétés,...), création d'un device et de tasks

Découverte et utilisation de Modulo Wing, companion software gratuit de Modulo Pi

Introduction au NDI et ajout de sources NDI

Présentation de l'UI Designer

Présentation du live mixer embarqué et son application dédiée

Portage de show sur le média serveur

Ateliers dirigés :

Timecode, OSC, DMX, Stream Deck avec la remote Modulo Player et l'application live mixer, Phidgets pour le déclenchement de tasks, Digimap pour de l'interactivité simple, LED mapping

Travail avancé sur le video mapping : déformation manuelle et travail avec la fonction X-Map

Durée | 10 jours (70 H)

Lieu | ID Scènes

Effectif | 3 à 6 participant·es

Coût | 4 200 € *

Intervenants | Quentin GRÊLÉ
Brian AUBRY
Julien CANO
(Formateurs certifiés par la marque Modulo Pi)

Public | Toute personne souhaitant obtenir une connaissance avancée de Modulo Player : technicien·es, opérateur·ices et professionnel·les du secteur audiovisuel.

Pré-requis | Une bonne connaissance de l'univers informatique et vidéo est impérative pour suivre cette formation :

Connaissance des signaux vidéo et codecs

Utilisation d'outils vidéos, médias serveurs, ou consoles lumières

Outils | L'ensemble du matériel pour mener à bien le projet est fourni. Il est toutefois conseillé de venir avec un ordinateur portable (mac ou pc) pour plus d'autonomie. Un dongle Modulo Pi donnant un accès illimité à la version démo du logiciel Modulo Player est remis à chaque participant·e.

CONTENUS (suite)

Ateliers dirigés :

Show control, Gestion de l'audio, Digimap, GPIO, OSC et DMX, UI Designer
Travail avancé avec le live mixer

Rappel sur les fondamentaux de la formation

Exercice de mapping architectural

Quizz pour l'obtention de la certification

Exercice pratique pour l'obtention de la certification

SEMAINE 2

Présentation générale de l'atelier

Préparation du projet :

- Analyse du projet et stratégie d'approche
- Notion sur les choix d'implantation des matériels
- Synoptique matériel et plan de câblage
- Préparation et installation du matériel
- Explications sur la gestion des EDID et des matrices VP

Préparation des serveurs :

- Mise en route, versions modulo, Installation des logiciels et drivers requis
- Mise en place et configuration du réseau
- Création d'un projet test
- Vérification des sorties
- Gestion d'un projet en multi-serveurs
- Installation carte son
- Installation boîtier artNet / Dmx pour synchronisation avec un encodage lumière

Préparation du setup de découpe :

- Notions sur la création de la mire
- Définition de l'espace pixellaire
- Découpage en différents outputs avec recouvrements sur Photoshop
- Création des Xmaps sur Photoshop
- Création des mires de calage
- Les formats vidéos et les codecs de compression

Création du projet show sur le serveur :

- Réglages du projet modulo
- Gestion d'un show multiserveurs, serveurs maitres / esclaves, synchronisation
- Import des Xmaps
- Paramétrages logiciel et hardware
- Déclarer les VP (devices) dans Modulo pour permettre le pilotage.
- Gestion des VP via leur page web / application dédiée.

Réglages / calage / encodage :

- Mise en place et réglage des VP (position, impacts, focus, ...)
- Calage des images (outils de déformation, mires de calage, techniques utilisées...)
- Vérification et notions supplémentaires sur les formats de fichiers, codecs, fréquences d'image, caractéristiques, formats des fichiers audio
- Vérification et ajustement sur les médias
- Corrections colorimétriques et ajustements d'image
- Routing des pistes audio

Encodage des playlists et des automatisations :

- Gestion des playlists
- Encodage multi-serveurs
- Programmation et automatisation (création de tasks, programmation calendaire / horaire, pilotage des matériels)
- Création d'une Interface Utilisateur
- Protocoles de communication OSC / MIDI / TIMECODE
- Record et intégration DMX pour le pilotage d'une installation lumière

Suivi et maintenance :

- Procédures de dépannages
- Back-up show
- Prise en main à distance (routeur 4G, caméra IP, Teamviewer...)
- Changement de serveur ou de VP suite à une panne

Restitution du spectacle :

- Restitution du projet avec les contraintes d'un événement (programmation horaire, boucles d'attente, automatisation...)
- Retour d'expérience, questions-réponses, synthèse de l'atelier et conseils

Validation

Attestation faisant état des résultats après évaluation

Type d'action

Action de formation - Développement de compétences des salarié.e.s.
Non certifiant

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET ÉVALUATION

Semaine 1

Présentation théoriques suivie de mise en pratique (1 poste de travail par stagiaire). Différentes configurations seront réalisées autour d'exercices pratiques. En fin de formation, un examen écrit et pratique permettra de valider les connaissances acquises. A l'issue des résultats, les participant·es recevront un document attestant du niveau de compétences validé (attestation de participation, certification intermédiaire ou avancée selon résultats).

Semaine 2

Cette semaine est conçue sous forme d'un atelier pratique. Par groupes de deux, les participant·es prennent en charge la préparation et l'encodage d'un show complet, avec les contraintes réelles de la mise en place d'un projet de ce type. A la fin de la semaine, le projet est restitué dans des conditions proches d'une projection en public.

L'atelier se base sur un spectacle déjà existant, le travail se fera sur des maquettes du bâtiment (façade du Musée Fabre à Montpellier). L'ensemble des médias du spectacle seront fournis.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Vous remplissez en ligne une fiche d'inscription et nous envoyez par mail l'ensemble des pièces complémentaires demandées.

Tout dossier incomplet ne pourra pas être traité.

Un accusé de réception vous est adressé dès que nous sommes en possession de l'ensemble des pièces demandées.

Afin que vous puissiez effectuer des démarches pour obtenir le financement du coût pédagogique de votre formation, un devis vous sera envoyé.

Pour tout projet de formation, vous pouvez faire appel à un Conseil en Évolution Professionnelle (CEP).

Ce dispositif d'accompagnement gratuit et personnalisé est ouvert à toute personne souhaitant faire le point sur sa situation professionnelle.

Il inclut un entretien individuel, un conseil visant à définir son projet professionnel, et un accompagnement dans la mise en œuvre de ce projet.

Il pourra également faire le point avec vous sur vos possibilités de financements.

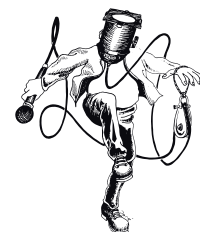
Adressez-vous à votre OPCO (Afdas, Uniformation etc.), à France Travail, l'APEC, une mission locale, CAP emploi...

ACCESSIBILITÉ



Si vous avez des besoins d'aménagement spécifiques, n'hésitez pas à contacter notre référente handicap. Ensemble, nous identifierons les éventuelles contraintes et trouverons des solutions adaptées dans la mesure du possible.

* Pour un financement via France Travail, le montant de la prise en charge est plafonné à 2 499 €. Un supplément pourra vous être demandé. Pour des formations intra-entreprise, le devis sera établi sur demande.



Qualiopi
processus certifié

■ ■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée
au titre de la catégorie d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION