



Comprendre et préparer la transition vers la LED

À l'issue de cette formation, les participant-e-s seront capables de développer les compétences méthodologiques requises pour aborder la période de transition entre les sources d'éclairage à lampes halogènes et celles à LED ainsi que d'adapter l'éclairage d'un spectacle, initialement conçu avec des projecteurs à source LED.

OBJECTIFS (Compétences)

Comprendre et admettre les éléments fondamentaux de la technologie LED
Connaître les caractéristiques des différents types de source LED, savoir lesquelles choisir et à quelle fin les utiliser
Identifier les principes déterminants d'un éclairage afin d'en proposer la meilleure adaptation LED
Appréhender les enjeux d'ordre humain qui peuvent se manifester face au processus d'adaptation LED
Elaborer une méthodologie de travail fonctionnelle et opérationnelle pour la mise en œuvre des sources LED dans le cadre d'une adaptation

CONTENU

Théorie

Identification des connaissances et des compétences à mobiliser dans le cadre d'une adaptation LED
Identification des difficultés et des obstacles rencontrés dans le cadre d'une adaptation LED
Rapide historique de la LED
Présentation des principaux types de projecteurs LEDs
Principes fondamentaux d'éclairage, de la technologie LED, de la photométrie, de la colorimétrie, de la chaîne DMX (câblage, adressage, univers ...), des consoles d'asservis (tracking, gestion de la couleur, RDM, remote control...), du réseau Ethernet (sACN, Artnet, nodes, switches...)

Pratique

Ateliers :
Comparaison de sources halogène avec des sources LEDs
Comparaison de sources LEDs entre-elles
Observation des différentes façons d'obtenir une lumière «blanche»
Observation des différentes façons d'obtenir une lumière «colorée»
Observation et comparaison des différents flux lumineux selon différentes compositions chromatiques
Reproduction de la lumière colorée d'une source halogène filtrée avec un projecteur LED
Gestion de la couleur depuis une console lumière
Import d'un fichier lumière (conduite) dans une console d'asservis en y remplaçant les projecteurs halogènes par des projecteurs LEDs et en intégrant les différents attributs
Pilotage d'une console lumière d'asservis depuis une simple console traditionnelle ou un logiciel de contrôle lumière
Identification des différentes phases de travail qu'il faut considérer lors de l'élaboration d'une nouvelle méthodologie
Étude de cas :
Adaptation d'un plan lumière halogène en plan lumière LED
Écriture du découpage et de l'enchaînement des différentes phases que doit comporter la séquence de travail d'une adaptation LED

Durée | 5 jours (35 H)

Lieu(x) | TSV
(Villeneuve-les-Maguelone)

Effectif | 3 à 6 participant-e-s

Coût | 2 275 € *

Intervenant-e-s | Nicolas FANDARD**
(la liste des intervenant-e-s peut être sujette à modifications)

Public | Régisseurs, créateurs lumière et responsables techniques qui souhaitent appréhender le changement de technologie et ses conséquences techniques et méthodologiques.

Pré-requis | Connaissance basique de l'éclairage traditionnel et des consoles lumière.

Outils | Salle de cours
Salle de TP équipée de projecteurs traditionnels et à LED, gradateurs, consoles lumière (ETC GIO, Grand Ma3)

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET ÉVALUATION

Questions diverses ; Auto-évaluation des participant.es de leur acquisition de compétences ; Échange et évaluation de la formation

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Vous remplissez en ligne une fiche d'inscription et nous envoyez par mail l'ensemble des pièces complémentaires demandées.

Tout dossier incomplet ne pourra pas être traité.

Un accusé de réception vous est adressé dès que nous sommes en possession de l'ensemble des pièces demandées.

Afin que vous puissiez effectuer des démarches pour obtenir le financement du coût pédagogique de votre formation, un devis vous sera envoyé.

Pour tout projet de formation, vous pouvez faire appel à un Conseil en Évolution Professionnelle (CEP).

Ce dispositif d'accompagnement gratuit et personnalisé est ouvert à toute personne souhaitant faire le point sur sa situation professionnelle.

Il inclut un entretien individuel, un conseil visant à définir son projet professionnel, et un accompagnement dans la mise en œuvre de ce projet.

Il pourra également faire le point avec vous sur vos possibilités de financements.

Adressez-vous à votre OPCO (Afdas, Uniformation etc.), à France Travail, l'APEC, une mission locale, CAP emploi...

ACCESSIBILITÉ



Si vous avez des besoins d'aménagement spécifiques, n'hésitez pas à contacter notre référente handicap. Ensemble, nous identifierons les éventuelles contraintes et trouverons des solutions adaptées dans la mesure du possible.

* Pour des formations intra-entreprise, le devis sera établi sur demande.



** Édité par l'Agence culturelle Grand Est, L'Essentiel de la LED permet d'appréhender au mieux la transition technologique des éclairages scéniques. Il ne s'agit pas seulement de changer des projecteurs mais bel et bien de repenser l'ensemble de la chaîne de la lumière artificielle et de s'accorder avec les nouvelles possibilités de création. Cette transition modifiera aussi profondément le fonctionnement des équipes techniques : de nouvelles compétences seront à acquérir. Pour la rédaction de ce vaste sujet l'Agence a fait appel à l'expertise avérée de Nicolas Fandard. .



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION