

Dossier de Candidature Formation Technicien.ne du Spectacle Vivant 2026 spécialité son, lumière ou plateau

* Indique une question obligatoire

La formation "**Technicien du spectacle vivant, spécialité son, lumière ou plateau**" est prise en charge par la Région Occitanie dans le cadre du PLAN REGIONAL DE FORMATION 2023-2026 – DISPOSITIF PARCOURS QUALIFIANTS

Référence du lot : Lot 223 - CULTURE-METIERS TECHNIQUES DU SPECTACLE VIVANT REGION OCCITANIE -HSTA Référence de l'accord-cadre : 23Q2231054

Description de l'action de formation



Le Programme Régional Occitanie FEDER-FSE+ 2021-2027 est cofinancé par l'Union européenne.



Cofinancé par
l'Union européenne



EXEMPLE
Ceci n'est pas un formulaire de réponse.
C'est un outil d'aide pour la saisie en ligne.

Dossier de Candidature Formation Technicien.ne du Spectacle Vivant 2026 spécialité son, lumière ou plateau //

CONDITIONS A LIRE AVANT DE REMPLIR LE FORMULAIRE

- * Lire la notice de candidature
- * Ce formulaire doit être saisi en une seule fois ; Vos réponses ne peuvent pas être modifiées;
- * Vous pouvez préparer vos réponses en téléchargeant et imprimant le format PDF du formulaire ;
- * Les questions suivies d'un astérisque rouge sont obligatoires ;
- * Une copie de vos réponses est envoyée automatiquement par mail et vous assure avoir complété le formulaire ;
- * **Pour que votre candidature soit enregistrée et complète, il faut :**
 - le formulaire du dossier de candidature,
 - le formulaire administratif,
 - CV (par mail candidature.tsv@formation-tsv.fr)
 - Lettre de motivation (par mail candidature.tsv@formation-tsv.fr)
 - Photo récente (par mail candidature.tsv@formation-tsv.fr)

*

Une fois toutes les pièces de votre candidature reçues et traitées, vous recevrez un mail de confirmation dans un délais de 72h (jours ouvrés).

IMPORTANT Merci de vérifier vos spams !

Aucune confirmation ne sera donnée par téléphone

CANDIDAT·E

Veuillez indiquer votre nom et votre prénom **exactement** tels qu'ils apparaissent sur votre carte Vitale.

1. Nom (en Majuscule) *

**Ceci n'est pas un formulaire de réponse.
C'est un outil d'aide pour la saisie en ligne.**

2. Prénom (en Majuscule) *

3. Adresse Mail *

Parcours personnel

Dans chaque case vous pouvez aller à la ligne pour y noter (au format demandé) chaque expérience, formation, etc.

4. Coursus scolaire depuis la classe de 3ème

Section / Année / Ville / Diplôme obtenu

5. Formations professionnelles suivies en lien avec le spectacle vivant *

Année / Organisme de formation / Intitulé de la formation / Durée (en h)

Si vous n'avez suivi aucune formation professionnelle en lien avec le spectacle vivant, indiquer "Aucune".

6. Formations professionnelles suivies hors spectacle vivant *

Année / Organisme de formation / Intitulé de la formation / Durée (en h)

Si vous n'avez suivi aucune formation professionnelle hors spectacle vivant, indiquer "Aucune".

7. Principales expériences professionnelles dans le spectacle vivant (stages et bénévolat inclus) *

Période (du... au...) / Structure / Ville / Poste occupé

Si vous n'avez aucune expérience professionnelle dans le spectacle vivant, indiquer "Aucune".

8. Principales expériences professionnelles hors spectacle vivant *

Période (du... au...) / Structure / Ville / Poste occupé

Si vous n'avez aucune expérience professionnelle hors spectacle vivant, indiquer "Aucune".

Connaissance du secteur artistique, centres d'intérêts

9. Avez-vous déjà eu une ou plusieurs expérience(s) technique(s) dans le spectacle vivant ? *

Une seule réponse possible.

☐ Oui

☐ Non

10. Si oui, décrivez :

11. Quels sont les différents types de spectacles et autres manifestations artistiques que vous aimez ?

12. Citez quelques spectacles, films, expositions... que vous avez vus dernièrement.

13. Quelles sont vos activités de loisir ?

14. Pratiquez-vous un sport ?

Compétences techniques

Estimez pour chacune des matières ci-dessous votre niveau de maîtrise et justifiez-en la provenance (école, formation, pratique professionnelle ou amateur...)

15. ÉLECTRICITÉ Théorie *

Une seule réponse possible.

- ☐ 0 - Aucune
- ☐ 1 - Basique
- ☐ 2 - Moyenne
- ☐ 3 - Bonne
- ☐ 4 - Très Bonne

16. ÉLECTRICITÉ Pratique *

Une seule réponse possible.

- ☐ 0 - Aucune
- ☐ 1 - Basique
- ☐ 2 - Moyenne
- ☐ 3 - Bonne
- ☐ 4 - Très Bonne

17. Avez-vous déjà suivi une préparation à l'habilitation électrique ? *

Si oui, précisez le niveau et l'année.

Une seule réponse possible.

- ☐ OUI
- ☐ NON

18. Justifiez et/ou précisez :

19. ÉCLAIRAGE Théorie *

Une seule réponse possible.

- ☐ 0 - Aucune
- ☐ 1 - Basique
- ☐ 2 - Moyenne
- ☐ 3 - Bonne
- ☐ 4 - Très Bonne

20. ÉCLAIRAGE Pratique *

Une seule réponse possible.

- ☐ 0 - Aucune
- ☐ 1 - Basique
- ☐ 2 - Moyenne
- ☐ 3 - Bonne
- ☐ 4 - Très Bonne

21. Avez-vous déjà utilisé une console ou un logiciel lumière ? *

Si oui, précisez.

Une seule réponse possible.

- ☐ OUI
- ☐ NON

22. Justifiez et/ou précisez :

23. SON Théorie *

Une seule réponse possible.

- ☐ 0 - Aucune
- ☐ 1 - Basique
- ☐ 2 - Moyenne
- ☐ 3 - Bonne
- ☐ 4 - Très Bonne

24. SONORISATION *

Une seule réponse possible.

- ☐ 0 - Aucune
- ☐ 1 - Basique
- ☐ 2 - Moyenne
- ☐ 3 - Bonne
- ☐ 4 - Très Bonne

25. PRISE DE SON *

Une seule réponse possible.

- ☐ 0 - Aucune
- ☐ 1 - Basique
- ☐ 2 - Moyenne
- ☐ 3 - Bonne
- ☐ 4 - Très Bonne

26. MAO (Musique Assistée par Ordinateur) *

Une seule réponse possible.

- ☐ Oui
- ☐ Non

27. Logiciel(s) de MAO utilisé(s)

28. Justifiez et/ou précisez :

29. MACHINERIE Théorie *

Une seule réponse possible.

- ☐ 0 - Aucune
- ☐ 1 - Basique
- ☐ 2 - Moyenne
- ☐ 3 - Bonne
- ☐ 4 - Très Bonne

30. MACHINERIE Pratique *

Une seule réponse possible.

- ☐ 0 - Aucune
- ☐ 1 - Basique
- ☐ 2 - Moyenne
- ☐ 3 - Bonne
- ☐ 4 - Très Bonne

31. Justifiez et/ou précisez :

32. FABRICATION DE DÉCORS *

Une seule réponse possible.

- ☐ 0 - Aucune
- ☐ 1 - Basique
- ☐ 2 - Moyenne
- ☐ 3 - Bonne
- ☐ 4 - Très Bonne

33. Justifiez et/ou précisez :

34. DESSIN TECHNIQUE *

Une seule réponse possible.

- ☐ 0 - Aucune
- ☐ 1 - Basique
- ☐ 2 - Moyenne
- ☐ 3 - Bonne
- ☐ 4 - Très Bonne

35. DAO (Dessin Assisté par Ordinateur) *
- Si oui, précisez le ou les logiciel(s) utilisé(s)

Une seule réponse possible.

- ☐ 0 - Aucune
- ☐ 1 - Basique
- ☐ 2 - Moyenne
- ☐ 3 - Bonne
- ☐ 4 - Très Bonne

36. Justifiez et/ou précisez :

37. VIDÉO Théorie *

Une seule réponse possible.

- ☐ 0 - Aucune
- ☐ 1 - Basique
- ☐ 2 - Moyenne
- ☐ 3 - Bonne
- ☐ 4 - Très Bonne

38. VIDÉOPROJECTION *

Une seule réponse possible.

- ☐ 0 - Aucune
- ☐ 1 - Basique
- ☐ 2 - Moyenne
- ☐ 3 - Bonne
- ☐ 4 - Très Bonne

39. VIDÉO - PRISE DE VUE *

Une seule réponse possible.

- ☐ 0 - Aucune
- ☐ 1 - Basique
- ☐ 2 - Moyenne
- ☐ 3 - Bonne
- ☐ 4 - Très Bonne

40. Justifiez et/ou précisez :

41. Arithmétique *
(Opérations élémentaires)

Une seule réponse possible.

- ☐ 0 - Aucune
- ☐ 1 - Basique
- ☐ 2 - Moyenne
- ☐ 3 - Bonne
- ☐ 4 - Très Bonne

42. Géométrie *
(Calculs de surfaces et volumes)

Une seule réponse possible.

- ☐ 0 - Aucune
- ☐ 1 - Basique
- ☐ 2 - Moyenne
- ☐ 3 - Bonne
- ☐ 4 - Très Bonne

43. Trigonométrie *
(Calculs d'angles)

Une seule réponse possible.

- ☐ 0 - Aucune
- ☐ 1 - Basique
- ☐ 2 - Moyenne
- ☐ 3 - Bonne
- ☐ 4 - Très Bonne

44. Justifiez et/ou précisez :

45. INFORMATIQUE Théorie *

Une seule réponse possible.

- ☐ 0 - Aucune
- ☐ 1 - Basique
- ☐ 2 - Moyenne
- ☐ 3 - Bonne
- ☐ 4 - Très Bonne

46. INFORMATIQUE Pratique *

Une seule réponse possible.

- ☐ 0 - Aucune
- ☐ 1 - Basique
- ☐ 2 - Moyenne
- ☐ 3 - Bonne
- ☐ 4 - Très Bonne

47. Justifiez et/ou précisez :

48. Traitement de texte *

Une seule réponse possible.

☐ Oui

☐ Non

49. Tableur *

Une seule réponse possible.

☐ Oui

☐ Non

50. Possédez-vous un ordinateur de bureau ? *

Une seule réponse possible.

☐ Oui

☐ Non

51. Possédez-vous un ordinateur portable ? *

Une seule réponse possible.

☐ Oui

☐ Non

52. Si oui, de quel système d'exploitation votre ordinateur est-il équipé ?

Plusieurs réponses possibles.

☐ Apple

☐ Windows

☐ Autre : _____

53. Possédez-vous du matériel technique de spectacle ? *

Une seule réponse possible.

☐ Oui

☐ Non

54. Si oui, précisez :

55. Titulaire du permis B *

Une seule réponse possible.

☐ Oui

☐ Non

☐ en cours

56. Autre permis ? Si oui lesquels ?

57. Disposez-vous d'un véhicule personnel? *

Plusieurs réponses possibles.

☐ Aucun

☐ 2 roues

☐ Voiture

☐ Utilitaire

☐ Camion

Projet professionnel et motivations

58. Comment avez-vous connu cette formation ? *

Vous pouvez cocher plusieurs réponses

Plusieurs réponses possibles.

- ☐ Site internet de TSV
- ☐ Site internet de la Région Occitanie "Me Former en Région"
- ☐ Prescripteurs (Pôle Emploi, Mission locale etc.)
- ☐ Bouche à oreille
- ☐ Ancien(ne) stagiaire
- ☐ Professionnel(le) du spectacle
- ☐ Réseaux sociaux en ligne
- ☐ Autre : _____

59. Si cette formation vous a été conseillée, merci de préciser par qui :

60. Si cette formation vous a été recommandée par des professionnel/les du spectacle vivant, merci de préciser par qui :

61. Cette formation constitue pour vous : *

Une seule réponse possible.

- ☐ une première approche
- ☐ un perfectionnement
- ☐ une reconversion

62. Pourquoi souhaitez-vous devenir technicien.ne du spectacle vivant ? *

63. Quelle(s) technique(s) du spectacle vivant vous attire(nt) plus particulièrement ? *

64. Quelles sont vos motivations ? *

65. Pourquoi souhaitez-vous suivre cette formation et qu'en attendez-vous ? *

66. Quels sont vos projets à l'issue de cette formation ? *

67. Avez-vous des projets à plus long terme ? *

68. Quels sont les types de structures au sein desquelles vous aimeriez réaliser vos périodes de stage en entreprise ? Précisez pourquoi et citez celles que vous connaissez.

Approfondissement

69. Quel domaine d'approfondissement envisagez-vous ? *

Une seule réponse possible.

- ☐ Option Sonorisation et prise de son
- ☐ Option Éclairage et vidéo
- ☐ Option Plateau / Décor

Questionnaire

Si vous ne pouvez pas répondre à une question, indiquez "je ne sais pas".

70. Comment définiriez-vous le spectacle vivant ? *

71. Quel est, d'après vous, le rôle d'un·e technicien·ne du spectacle vivant ? *

72. Quelles sont, d'après vous, les principales compétences que doit posséder un·e technicien·ne du spectacle vivant ? *

73. Que pensez-vous des conditions de travail du·de la technicien·ne du spectacle vivant ? *

74. Quels principaux éléments composent un système de sonorisation ? *

75. Qu'est-ce qu'une balance son ? *

76. Quels principaux éléments composent un système d'éclairage ? *

77. Qu'est ce qu'une conduite lumière ? *

78. Quels éléments de machinerie connaissez-vous ? *

79. Quelle est l'utilité de la boîte noire ? *

80. Décrivez les différents éléments composant la distribution électrique d'un système scénique. *

81. Quel dispositif électrique protège des risques d'électrocution ? *

82. Quels textes régissent la sécurité des lieux de spectacles ? *

Dernière ligne droite

83. Vous êtes vous fait aider pour remplir ce questionnaire ? *

Une seule réponse possible.

☐ Oui

☐ Non

84. Avez-vous effectué des recherches pour remplir ce questionnaire ? *

Une seule réponse possible.

☐ Oui

☐ Non

FIN DU DOSSIER DE CANDIDATURE

En cliquant sur "valider" vous certifiez l'exactitude des informations qui nous sont transmises.



Une copie de vos réponses est envoyée automatiquement par mail;
Elle vous assure avoir complété le formulaire ;

RAPPEL

Pour que votre candidature soit enregistrée et complète, il faut :

- le formulaire du dossier de candidature,
- le formulaire administratif,
- CV
- Lettre de motivation
- Photo récente

Une

fois toutes les pièces de votre candidature reçues et traitées, vous recevrez un mail de confirmation dans un délais de 72h (en jours ouvrés). Toutes les pièces doivent être envoyées le même jour.

ATTENTION vérifier vos spams !

Merci

de vérifier dans votre boîte mail, que vous avez bien reçu la copie de vos réponses pour chaque formulaire ; et que vos pièces jointes ont bien été envoyées ;

Aucune confirmation ne sera donnée par téléphone.



Les

données recueillies dans le présent formulaire font l'objet d'un traitement informatique. En vertu de la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004, le candidat a un droit permanent d'accès et de rectification aux données le concernant. Ces données sont collectées en vue d'organiser la procédure de recrutement de la formation et ne sont accessibles qu'à l'équipe pédagogique des formations proposées par TSV, à son personnel encadrant et aux éventuels partenaires pédagogiques. Aucune donnée ne saurait être transmise à un autre tiers ou utilisée à une autre fin que celle décrite ci-dessus. Les informations concernant le candidat sont archivées nominativement pour une durée d'un an à compter de la candidature et sont ensuite rendues anonymes à des fins statistiques. Les noms, prénoms, adresses postale, adresse mail et téléphone sont conservés afin de pouvoir informer le

stagiaire des futures propositions de formation de TSV, Toute demande de consultation, de modification ou de suppression d'informations est à adresser à : candidature.tsv@formation-tsv.fr

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms