



## **Consoles son numériques Fondamentaux**

A l'issue de cette formation, les participant·e·s seront en mesure de configurer et utiliser une console son numérique.

### **OBJECTIFS (Compétences)**

Comprendre les différents formats audionumériques  
Réaliser le synoptique d'une régie numérique  
Préparer et tester une console son numérique + notion de patch  
Effectuer les différents réglages d'une console son numérique + notion de routing  
Régler les périphériques pour la sonorisation + notion de mixage

### **CONTENUS**

Numérisation du signal audio analogique - échantillonnage et quantification  
Synchronisation des appareils numériques : le wordclock  
Les divers formats audionumériques  
Comparatif entre régie analogique et numérique  
Présentation sommaire des différentes gammes de consoles numériques du marché  
Procédure de mise en œuvre de console numérique  
Paramétrage et setup de diverses consoles numériques  
Notion de patch numérique  
La compensation de gain  
Les paramètres audio et le routing de consoles numériques par analogie avec une régie analogique standard  
Les Racks internes de traitement : égaliseurs, effets  
Rack Premium : simulation analogique  
Organisation et personnalisation de la surface de contrôle  
Gestion des mémoires de scènes  
Le logiciel Dante controller : présentation et patch Dante  
Mise en réseau de plusieurs devices Dante  
Enregistrement et lecture de multipistes  
Travaux pratiques à partir de multipistes : concert face et/ou retour, spectacle vivant et multidiffusion, conférence et évènementiel  
Les ports primaires et secondaires, Redondance et Daisy Chain  
Les contrôles externes : ordinateurs et tablettes en réseau via RJ45 et WIFI  
Les logiciels et applications constructeur dédiés  
Travaux pratiques

**Durée** 5 jours (35 H)

**Lieu** TSV

**Effectif** 2 à 6 participant·e·s

**Coût** 2 100 € \*

**Intervenant.e** Delphine FOUSSAT

*(la liste des intervenant.e.s peut être sujette à modifications)*

**Public** Technicien·ne·s ou régisseur·se·s son désirant passer d'une console analogique à une console numérique dans laquelle tous les périphériques sont intégrés

**Pré-requis** Être technicien·ne ou régisseur·se son

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET ÉVALUATION

Présentation théorique des systèmes étudiés (supports vidéo et papier) suivie de mises en pratique personnalisées.  
Exercices d'application permettant un contrôle permanent d'acquisition des connaissances.  
Les TP sont réalisés avec des multipistes qui émulent des situations de live.  
Test d'évaluation finale.

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

Vous remplissez en ligne une fiche d'inscription et nous envoyez par mail l'ensemble des pièces complémentaires demandées.

**Tout dossier incomplet ne pourra pas être traité.**

Un accusé de réception vous est adressé dès que nous sommes en possession de l'ensemble des pièces demandées.

Afin que vous puissiez effectuer des démarches pour obtenir le financement du coût pédagogique de votre formation, un devis vous sera envoyé.

Pour tout projet de formation, vous pouvez faire appel à un Conseil en Évolution Professionnelle (CEP). Ce dispositif d'accompagnement gratuit et personnalisé est ouvert à toute personne souhaitant faire le point sur sa situation professionnelle.

Il inclut un entretien individuel, un conseil visant à définir son projet professionnel, et un accompagnement dans la mise en œuvre de ce projet.

Il pourra également faire le point avec vous sur vos possibilités de financements.

Adressez-vous à votre OPCO (Afdas, Unification etc.), à France Travail, l'APEC, une mission locale, CAP emploi...

## ACCESSIBILITÉ



Si vous avez des besoins d'aménagement spécifiques, n'hésitez pas à contacter notre référente handicap. Ensemble, nous identifierons les éventuelles contraintes et trouverons des solutions adaptées dans la mesure du possible.

\* Pour des formations intra-entreprise, le devis sera établi sur demande.

### Outils

Consoles son numériques (différentes marques et différents modèles), postes de travail informatique avec multipistes, tablette, matériel réseau

### Validation

Attestation faisant état des résultats après évaluation

### Type d'action

Action de formation - Développement de compétences des salarié.e.s  
Non certifiant



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivantes :  
ACTIONS DE FORMATION